



Esperanto online: Die ersten Schritte

Michael Lennartz



Das Alphabet

a A	b B	c C	ê Ê	d D	e E	f F
g G	ê Ê	h H	h H	i I	j J	ê Ê
k K	l L	m M	n N	o O	p P	r R
s S	ê Ê	t T	u U	ü Ü	v V	z Z

c – ts bzw. das deutsche z wie in **Z**oll, Ker**z**e

ĉ – tsch (stimmlos) wie in **Tscheche**, deutsch

ĝ – dsch (stimmhaft) wie in **G**entleman, **Dschungel**, **Fidschi**

ĥ – ch wie in **Achtung**, **Dach** (niemals wie in Pech)

ĵ – sch (stimmhaft) wie in **J**ournal, Etage

s – s (stimmlos) oder ß wie in **Sklave**, **Wasser**

ŝ – sch (stimmlos) wie in **Schiff**, **Asche**

v – immer wie das deutsche w in **Wetter** (**vet**ero), **Löwe** (niemals wie f!)

ŭ – nur in aŭ (wie das deutsche au) und in eŭ (e mit nachklingendem u)

z – wie das s (stimmhaft) in **summen**, **Rose**

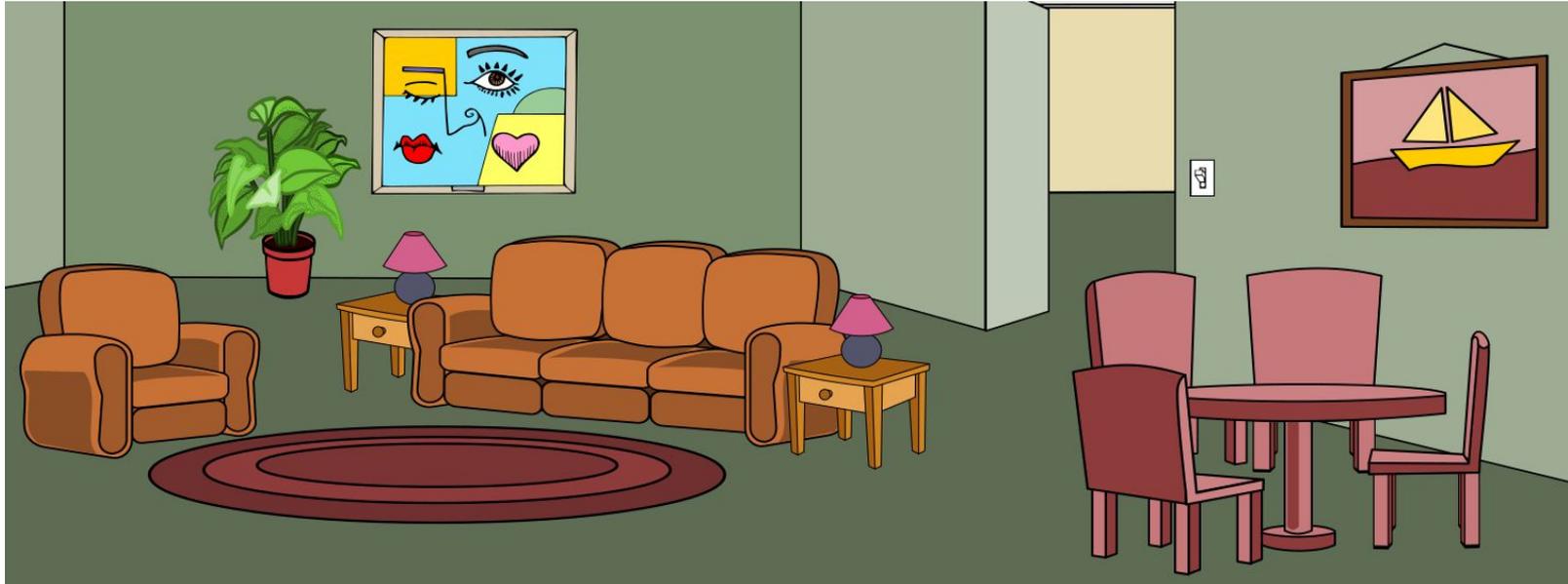
Im mehrsilbigen Wörtern wird immer die vorletzte Silbe betont (sofo, vetero, famili^o).

Jedes Wort wird so gesprochen, wie es geschrieben wird. *ng, nk, sp, st* und ähnliche Kombinationen werden getrennt gesprochen, also *n-g, n-k, s-p, s-t* und so weiter.

Mit großem Anfangsbuchstaben werden Satzanfänge, Überschriften, Namen (Petro, Esperanto), geografische Bezeichnungen (Hamburg^o, Moskvo, Elbo), akademische (Doktoro), Herrscher-, Ehren- und andere Titel und der Name Gottes (Dio) geschrieben.

Zum Buchstabieren wird den Konsonanten ein -o angefügt: *bo, co, do, fo, go, ĝo* ... Deshalb nennt man das Esperanto-Alphabet auch kurz *aboco* (sprich: abotso).

Âmbro – ein Zimmer



Âmbro – ein Zimmer

Kio estas tio?



Was ist das?

Tio estas fotelo. (Das ist ein Sessel)

Âmbro – ein Zimmer

Kio estas tio?



Was ist das?

Tio estas fotelo.

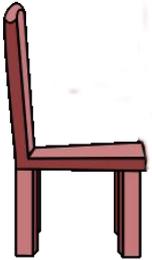


Tio estas tapiŝo. (Das ist ein Teppich)

kio (was) – tio (das, jenes) – estas (ist) – fotelo (Sessel) – tapiŝo (Teppich)

Âmbro – ein Zimmer

Kio estas tio?



Was ist das?

Tio estas seĝo. (... ein Stuhl)

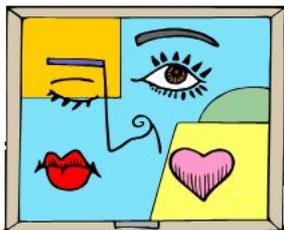
Âmbro – ein Zimmer

Kio estas tio?



Was ist das?

Tio estas seĝo.



Tio estas bildo. (... ein Bild)

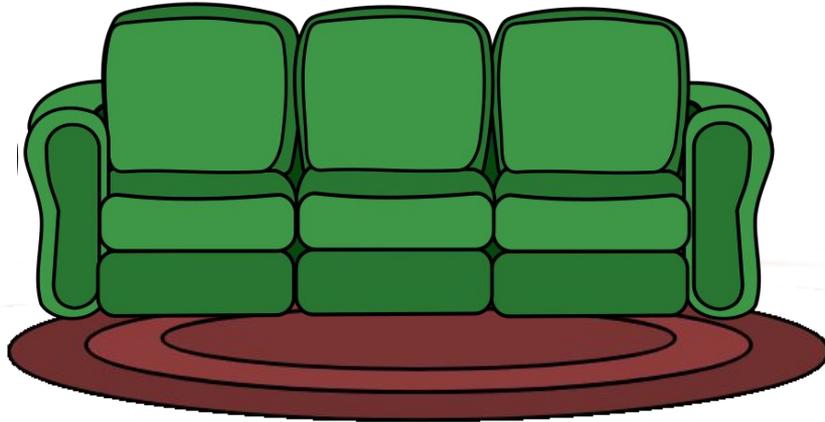
kio (was) – tio (das, jenes) – estas (ist) – seĝo (Stuhl) – bildo (Bild)

Âmbro – ein Zimmer

Kio estas tio?

Was ist das?

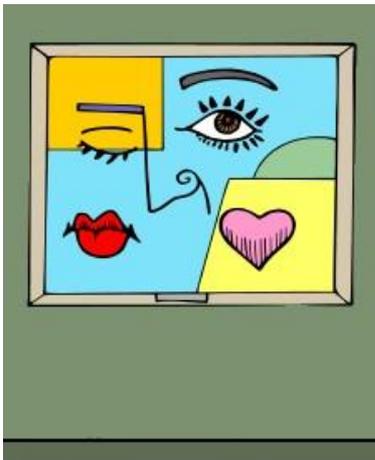
Tio estas sofo. (... ein Sofa, eine Couch)



La sofo staras sur tapiŝo.
(Das Sofa steht [jetzt] auf einem Teppich.)

kio (was) – tio (das, jenes) – estas (ist) – staras (steht) – sofo (Sofa) – tapiŝo (Teppich) – sur
(auf, an) – la (der, die, das) – (entfällt!) (ein, eine, einer, eines)

Ĉambro – ein Zimmer



La bildo pendas sur la muro.
(Das Bild hängt [jetzt] an der Wand.)

pendas (hängt) – bildo (Sofa) – muro (Mauer, Wand) – sur (auf, an) – la (der, die, das)

Zwischenspurt



Die erste Schachtel enthält Wörter für Gegenstände, Lebewesen und abstrakte Begriffe, die Substantive. Diese Wörter erkennen wir im Esperanto an der Markierung -o.

fotelo – tapiŝo – seĝo – bildo – sofo – muro

Lebewesen:

homo (Mensch) – kato (Katze) – hundo – elefanto – ĝirafo – arbo
(Baum)

Abstrakte Begriffe:

ideo – karaktero – konflikto – muziko

Zwischenspurt

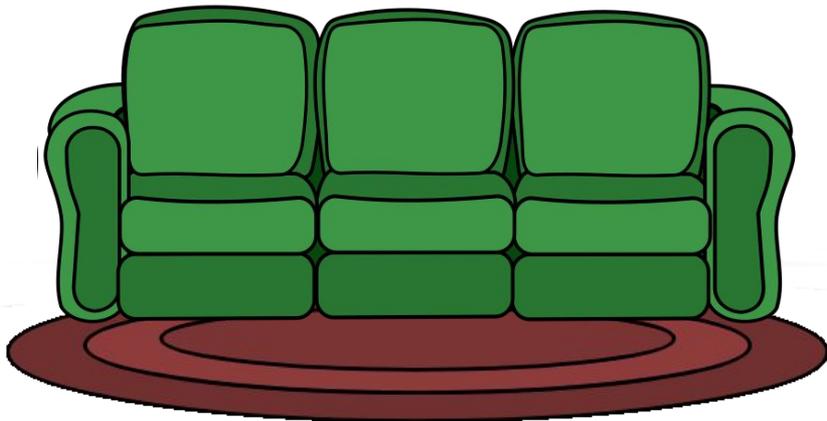


Die zweite Schachtel enthält die Wörter, die eine Handlung, einen Zustand oder eine Beziehung symbolisieren, die Verben. Findet diese Handlung in der Gegenwart, also **jetzt** statt, erkennen wir das an der Markierung **-as**.
estas (ist) – staras (steht) – pendas (hängt)

Die allgemeine Form, die man zum Beispiel in Wörterbüchern findet, trägt die Markierung **-i**.

esti (sein: ich bin, du bist, er sie es ist ...) – stari (stehen) – pendi (hängen)

Ĉambro – ein Zimmer



La sofo estas verda. (... ist grün)

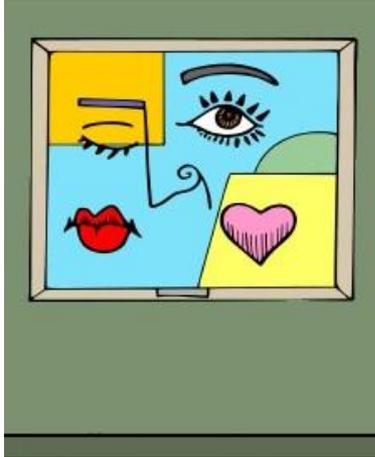
Tio estas verda sofo. (... ein grünes Sofa, eine grüne Couch)

La tapiŝo estas bruna. (... ist braun)

La verda sofo staras sur bruna tapiŝo.
(Das grüne Sofa steht auf einem braunen Teppich.)

kio (was) – tio (das, jenes) – estas (ist) – staras (steht) – sofo (Sofa) – tapiŝo (Teppich) – sur (auf, an) – verda (grün) – bruna (braun) – la (der, die, das) – (entfällt!) (ein, eine, einer, eines)

Ĉambro – ein Zimmer



La bildo estas bela.

La bela bildo pendas sur la muro.

La bela bildo pendas sur la verda muro.

(Das schöne Bild hängt an der grünen Wand.)

bela (schön) – verda (grün) – estas (ist) – pendas (hängt) – bildo (Bild) – muro (Mauer, Wand)
– sur (auf, an) – la (der, die, das)

Zwischenspurt



In der nächsten Schachtel befinden sich die Wörter, die eine Eigenschaft, ein Merkmal oder einen Zustand bezeichnen (Frage: Was für ein ...?, Wie beschaffen?): Adjektive. Diese Wörter erkennen wir im Esperanto an der Markierung **-a**.

ver**a** – brun**a** – bel**a**

Hinweis:

Auch Possessivpronomen (mein, dein, unser, ...) und Ordinalzahlen (erster, zweiter, dritter, ...) erhalten die **a**-Markierung und werden wie Adjektive behandelt.

Zwischenspurt



In der letzten Schachtel befinden sich die »bestimmten Artikel«. Mit ihnen weisen wir auf bestimmte, bereits bekannte oder besprochene Gegenstände (o-Wörter) hin. Im Esperanto gibt es nur den einen:

la (= der, die, das, dem, den).

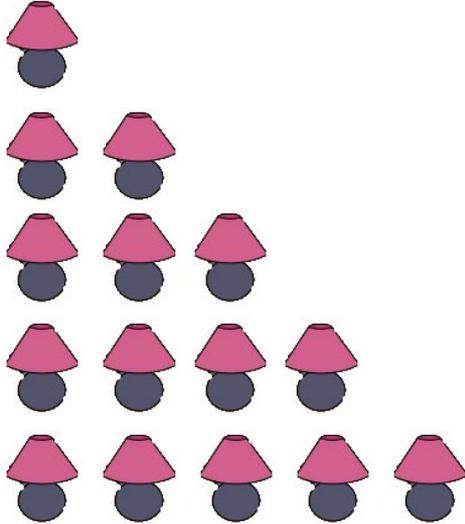
Hinweis: »**la**« wird niemals verändert und erhält keine Markierungen!

La bela bildo pendas sur muro. – Das schöne (und bereits besprochene) Bild hängt an einer (beliebigen) Wand.

La bildo pendas sur **la** verda muro. – Das (bereits besprochene) Bild hängt an einer bestimmten, nämlich der grünen Wand.

Einen unbestimmten Artikel (ein, einer, eine, eines ...) gibt es nicht.

Ĉambro – ein Zimmer



unu lampo

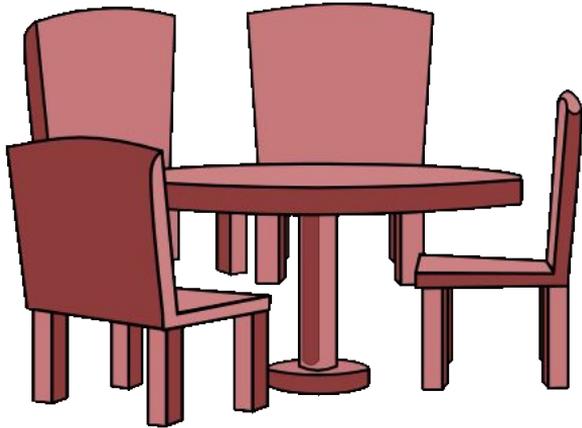
du lampoj

tri lampoj

kvar lampoj

kvin lampoj

Ĉambro – ein Zimmer



1. Tio estas tablo kun kvar seĝoj. (... mit vier Stühlen)
2. Ĉirkaŭ la ronda tablo staras kvar seĝoj. (Um den runden Tisch stehen vier Stühle.)
3. Ĉirkaŭ la ronda tablo staras komfortaj seĝoj. (... stehen vier bequeme Stühle.)
4. Ĉirkaŭ la ronda tablo staras kvar komfortaj seĝoj. (Um den runden Tisch stehen vier bequeme Stühle.)

tio (das, jenes) – komforta (bequem) – ronda (rund) – esti (sein / ist) – stari (stehen) – tablo (Tisch) – seĝo (Stuhl) – ĉirkaŭ (um) – kun (mit) – la (der, die, das) – kvar (vier)

Endspurt ohne Schachtel

Wir erweitern einen Gegenstand oder ein Lebewesen auf mehrere: die Mehrzahl. Wenn sich eine Aussage auf mehr als einen Gegenstand (ja, und natürlich ein Lebewesen oder einen abstrakten Begriff) bezieht, wird dieser zusätzlich zu der **a**- oder **o**-Markierung eine **j**-Markierung angefügt. **Hinweis:** »**la**« erhält keine Markierungen!

lampo – lampoj (Lampe – Lampen)

seĝo – seĝoj (Stuhl – Stühle)

tablo – tabloj (Tisch – Tische)

fotelo – foteloj (Sessel – Sessel)

hela lampo – helaj lampoj

komforta seĝo – komfortaj seĝoj

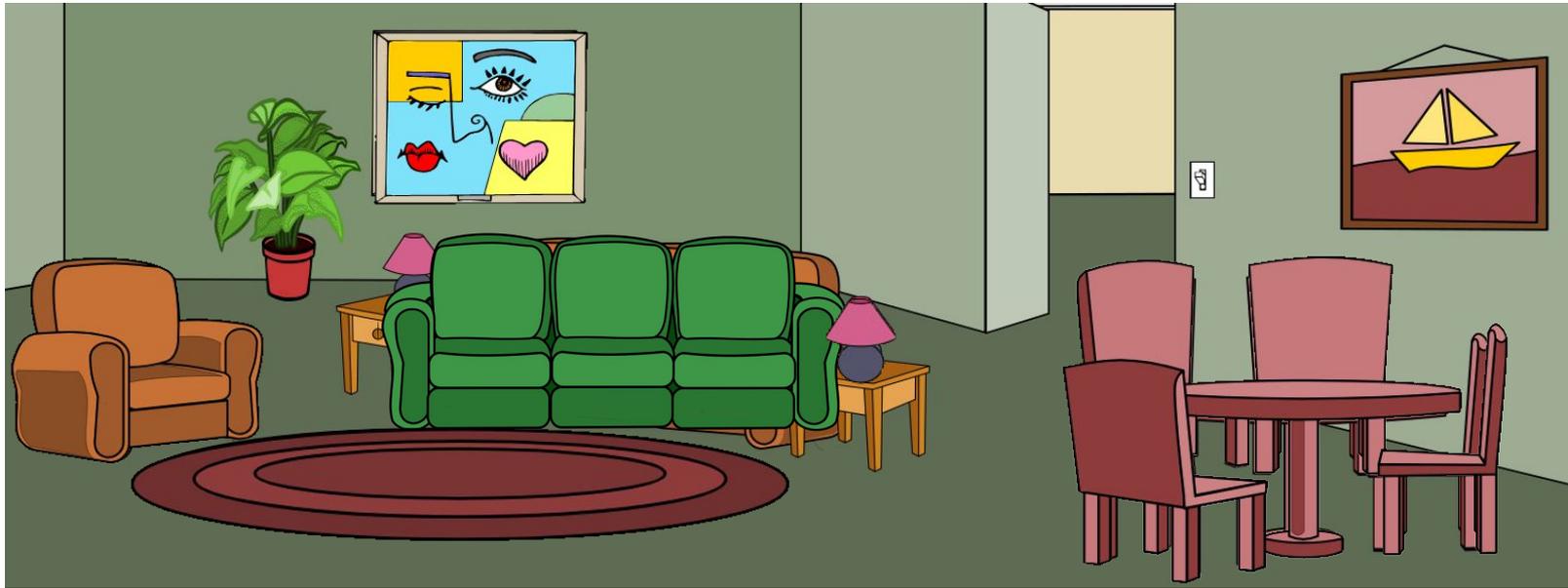
ronda tavolo – rondaj tavoloj

verda fotelo – verdaj foteloj

hela (hell) – komforta (bequem) – ronda (rund) – verda (grün) –
lampo (Lampe) – tavolo (Tisch) – seĝo (Stuhl) – fotelo (Sessel)

Ĉambro – ein Zimmer

Erzählen Sie auf Esperanto, was Sie in dem Zimmer sehen:





:



Die internationale Sprache

Esperanto

La internacia lingvo